CORTO MALTESE

Dark Elf

Hugo Pratt

il segreto di Tristan Bantam

tascabiLIZARD

CORTO MALTESE SI RIPOSAVA PIGRAMENTE NELL' UNICA VERANDA DELLA PENSIONE "JAVA" A PARAMARIBO -GUYANA OLANDESE- SI VEDEVA SUBITO CHE ERA "UN UOMO DEL DESTINO".
CON UN GESTO MISURATO, ACCESE UNO DI QUEI SIGARI SOTTILI CHE SI FUMANO SOLO IN BRASILE O A NEW ORLEANS.
STAVA RECITANDO PER UN PUBBLICO INVISIBILE.
AD UN TRATTO LA RAPPRESENTAZIONE VENNE INTERROTTA...
FUORI DI QUI, MASCALZONE! NON FARTI PIU' VEDERE, JEREMIAH!
CHIEDO SCUSA A TUTTI, IO...

CHIEDO SCUSA ANCHE A LEI, SE VUOLE...
COSA LE SUCCEDE? NON SI SENTE BENE?
DA MOLTO TEMPO ORMAI HO SMESSO DI SENTIRMI BENE E PURTROPPO LEI NON PUO' FARCI NIENTE.
NON HO MAI DETTO DI VOLER FAR QUALCOSA PER LEI...PER QUEL CHE MI RIGUARDA PUO' ANCHE ANDARE AL DIAVOLO!
QUESTO E' PARLAR CHIARO... CERCHERO' DI SEGUIRE IL SUO CONSIGLIO. ADDIO!

UN INDIVIDUO SUSCETTIBILE QUESTO JEREMIAH.
HAI RAGIONE CORTO MALTESE
UNA VOLTA NON ERA COSÌ: CI FU UN TEMPO IN CUI IL PROFESSORE JEREMIAH STEINER APPARTENEVA AD UNA ÉLITE RICERCATA DALLA MIGLIORE SOCIETÀ INTERNAZIONALE.
PROFESSOR STEINER?
SÌ, PROFESSOR STEINER DELL'UNIVERSITÀ DI PRAGA.
È STATO UN UOMO IMPORTANTE. CIÒ CHE HA DETTO E SCRITTO È ANCORA OGGETTO DI STUDI E DI RICERCHE.
NON HA PIÙ SETE DI SAPIENZA FILOSOFICA, TANTO HA BEVUTO DA PRAGA A PARAMARIBO.

NON MI RESTA ALTRO CHE MODERARE LA SUA GRANDE SETE DI RHUM E METTERLO ALLA PORTA PER QUALCHE ORA.
ECCO UN ASPETTO SCONOSCIUTO DELLA TUA PERSONALITÀ! NON TI CREDEVO TANTO DISINTERESSATA. LO FAI PER IL SUO BENE O PERCHÉ NON TI PAGA QUELLO CHE BEVE?
GIUDICHI GLI ALTRI SECONDO TE STESSO, CORTO MALTESE. MA QUESTA VOLTA TI SBAGLI. IO STIMO MOLTO IL PROFESSOR STEINER...
BUONGIORNO! È QUESTA LA PENSIONE DI MADAME JAVA?
MI CHIAMO...
SONO IO MADAME JAVA.
ALLORA CONOSCEVA MIO PADRE... RONALD BANTAM?

RONALD BANTAM... SARESTI IL FIGLIO DI RONALD BANTAM?
SI, SIGNORA. MIO PADRE MI HA PARLATO MOLTO DI LEI PRIMA...PRIMA DI MORIRE...
TUO PADRE FU UN CARO AMICO E LA SUA MORTE MI RATTRISTA.
EHM, "SCUSA" MADAME JAVA", MA VEDO CHE SEI OCCUPATA IN QUESTO MOMENTO. SCENDO AL PORTO PER DARE UNA OCCHIATA AL BATTELLO.
OGGI FA PIU' CALDO DEL SOLITO E IL FIUME PORTA TUTTA LA UMIDITÀ DELLA GIUNGLA.
ALLORA, "PROF", HAI ANCORA VOGLIA DI INSEGNARMI COME COMPORTARSI CON UNA SIGNORA?

CHIEDIMI SCUSA O TI SCOLLO I BAFFI E TI COSTRINGO A MANGIARLI!
HAI CAPITO QUELLO CHE TI HO DETTO? CHIEDI SCUSA!
NO!.
AH NO?? HAI DECISO DI MORIRE, STEINER?
NO, MA NON TI DARÒ SODDISFAZIONE QUESTA VOLTA...
LASCIALO!
EHI, UN MOMENTO! SEI STATO TU A DIRMI DI LASCIARE IL PROFESSORE?
SI!. NON È UNA PRODEZZA MALTRATTARLO, NON CREDI?

SENTI, SENTI . . . DA DOVE VIENI TU? ... DALLA SCUOLA MATERNA ?
OCCHI DI ROSPO... IO SONO PIU' CATTIVO DI TE!

SMACK!
MHHH!
PERCHÉ L'HAI FATTO?
A DIRE LA VERITÀ NON LO SO...
FORSE SONO IL RE DEGLI IMBECILLI, L'ULTIMO RAPPRESENTANTE DI UNA DINASTIA COMPLETAMENTE ESTINTA CHE CREDEVA NELLA GENEROSITÀ!... NELL'EROISMO...
HO CAPITO SEI UN BOY-SCOUT FRUSTRATO!
SENTI, VECCHIO... L'IRONIA FACILE MI DÀ SUI NERVI.

BAH!... NON ARRABBIARTI, NON VOLEVO OFFENDERTI. AL CONTRARIO: DEVO RINGRAZIARTI PER AVERMI SALVATO.
MEGLIO TARDI CHE MAI... E ADESSO, SE NON TI SPIACE, VADO A DARE UNA OCCHIATA AL MIO BATTELLO.
NON SAPEVO CHE AVESSI UN BATTELLO, TI ACCOMPAGNO.
SENTI, PROFESSORE, SI PUO' SAPERE PERCHE NON VAI PER LA TUA STRADA?
DOPO TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER ME, IL MINIMO CHE POSSA FARE IO È DI ACCOMPAGNARTI.
NON HO BISOGNO DI UNA DAMA DI COMPAGNIA.
NON SI SA MAI
ALLORA VISTO CHE ORMAI SEI QUI, È PROBABILE CHE ACCETTERAI DI BERE QUALCOSA.
OH, GRAZIE!

HAI UNO STRANO MODO DI GUARDARE, SAI?
SEMBRA TU VOGLIA LEGGERE NEL PENSIERO DEGLI ALTRI
DIMMI, PROFESSORE, NON SEI STANCO DI STARE A PARAMARIBO? COSA CI TROVI DI BUONO QUI?
IL RHUM E POI .
PER ME UN POSTO VALE L'ALTRO .TU NON SAI NIENTE DI ME, A PARTE LE FESSERIE CHE RACCONTANO QUELLI CHE CRE-DONO DI SAPERLA LUNGA
NO. NON SAI PROPRIO NIENTE DI ME POTREI RACCONTARTI UN SACCO DI COSE. NON FOSSI COSÌ STANCO. .

IO ...IO .
E COSÌ, STO PROPRIO DIVENTANDO UNA BALIA!... TO'! C'È ANCORA LA LUCE ACCESA ALLA PENSIONE
ANCORA IN PIEDI, MADAME JAVA?
SÌ, TI ASPETTAVO CORTO MALTESE
C'È QUALCOSA CHE PUO' INTERESSARTI. SI TRATTA DEL GIOVANE BANTAM CHE HAI VISTO OGGI HA BISOGNO DI AIUTO E IO GLI HO DETTO CHE TU L'ASCOLTERAI.
AH SÌ? E ALLORA NON MI RESTA CHE ASCOLTARLO! DOV'È?
ECCO IL COMANDANTE CORTO MALTESE, TRISTAN. È LA PERSONA PIÙ ADATTA PER AIUTARTI!
LA RINGRAZIO, MADAME JAVA E RINGRAZIO ANCHE IL COMANDANTE PER LA SUA GENTILEZZA.

SONO ARRIVATO QUI, DOPO AVER SUPERATO GRANDI DIFFICOLTA E GRAZIE AL DENARO CHE IL MIO TUTORE MI HA DATO, PER CERCARE QUEL CHE CERCO ANCHE MIO PADRE. LE MOSTRERO DELLE LETTERE E DEI DOCUMENTI..
ECCO QUALCHE LETTERA LASCIATAMI DA MIO PADRE. FRANCAMENTE NON SONO RIUSCITO A CAPIRCI MOLTO. CI SONO ANCHE DELLE MAPPE. HO CERCATO A LUNGO SULL'ATLANTE.
...PERO NON SONO STATO CAPACE DI LOCALIZZARE QUESTI POSTI. A LONDRA HO FATTO ESAMINARE I DOCUMENTI..
..DA PERSONE CHE SEMBRAVANO INTERESSARSENE. MA POI LE COSE SI SONO COMPLICATE. HANNO PRETESO TROPPI SOLDI PER AIUTARMI.
CHE STRANO. C'E QUALCOSA DI CURIOSO QUI. QUESTI SIMBOLI, QUESTI SEGNI MI RICORDANO QUALCOSA DI SIMILE SCOLPITO SU UN GROSSO MASSO, IN UN'ISOLA A SUD DEL PACIFICO

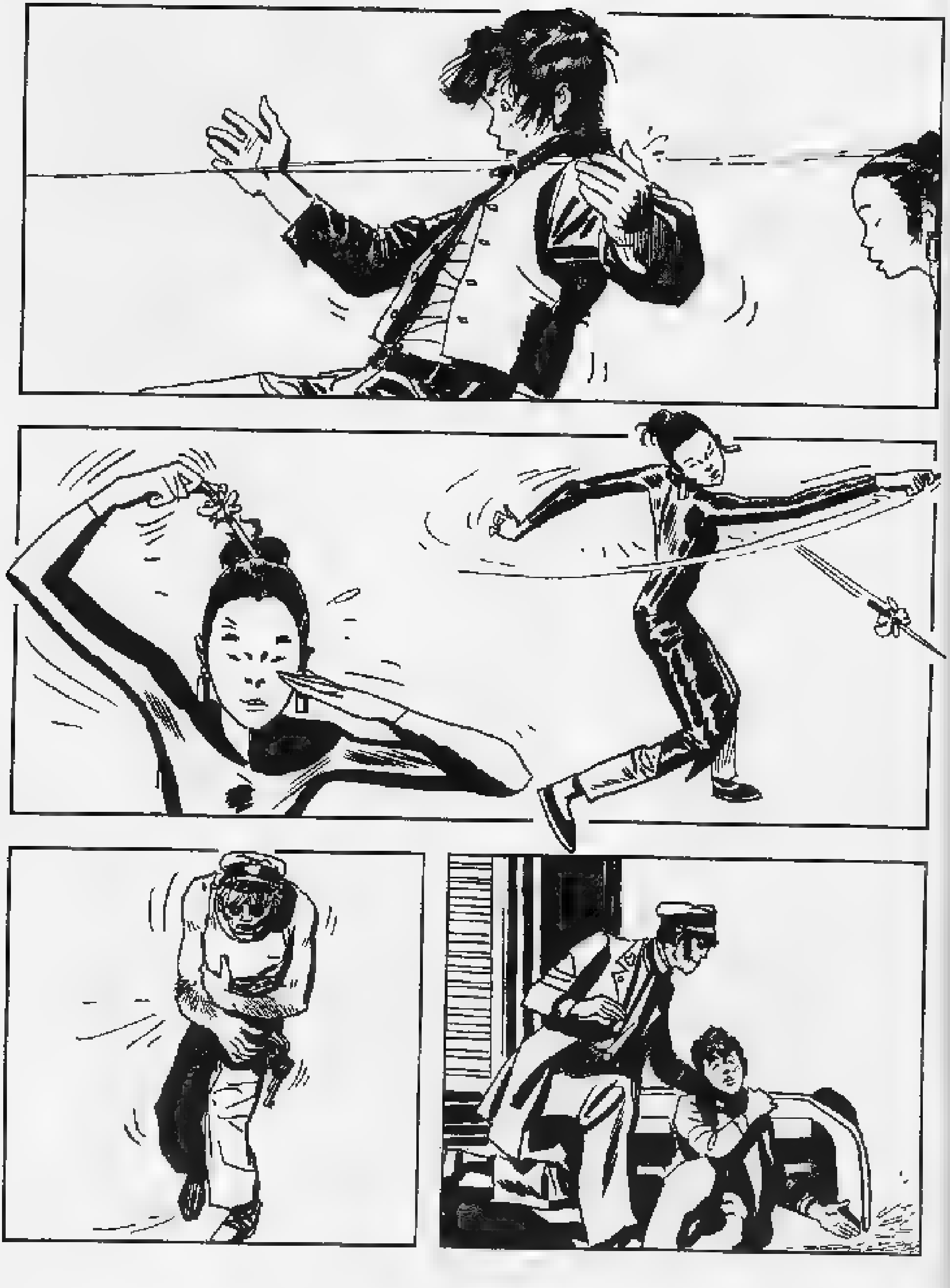
SÌ, CI ERAVAMO FERMATI A PANAPE E, VISITANDO L'INTERNO DELL'ISOLA.
...MI SONO TROVATO DAVANTI A UN TEMPIO ANTICO, NASCOSTO NELLA GIUNGLA SUL FRONTE ERANO SCOLPITI ALCUNI SEGNI SIMILI A QUESTI
NELLE SUE NOTE MIO PADRE PARLA DI UN REGNO MISTERIOSO CHE CHIAMANO "MU" CHE SAREBBE SPROFONDATO NEL MARE, DISTRUTTO DA UNA PIOGGIA DI FUOCO DURANTE UNO DE' SUOI VIAGGI IN BRASILE, NELLA ZONA DELL'ALTO XINGU HA TROVATO DELLE COSTRUZIONI CILINDRICHE COMPLETAMENTE DIVERSE DALLA TIPICA COSTRUZIONE PIRAMIDALE SUD AMERICANA, CON GLI STESSI SIMBOLI SCOLPITI DI MU
QUI PARLA DI UN'ALTRA SERIE DI DOCUMENTI CHE APPARTENGONO ALLA SIGNORINA DIAS DO SANTOS BANTAM DI SAN SALVADOR DE BAHIA. CHI È?
È MIA SORELLA, ANZI, SORELLASTRA. NON L'HO MAI VISTA. MIO PADRE, DOPO AVER DIVORZIATO DA MIA MADRE, SI RISPOSÒ IN AMERICA MERIDIONALE DOVE ABITÒ PER PARECCHI ANNI.

ALLA MORTE DI MIA MADRE, LASCIÒ L'AMERICA PER VENIRE A PRENDERSI CURA DI ME, MA POCO TEMPO DOPO SI AMMALÒ E MORÌ ...
RICORDO CHE ACCADDE QUALCOSA DI STRANO A QUELL'EPOCA. NON SO SPIEGARMI... FU COME SE FORZE MISTERIOSE SI FOSSERO IMPOSSESSATE DELLA CASA, DEGLI OGGETTI E DI NOI STESSI
MIO PADRE DICEVA SPESSO CHE ERANO I SUOI AMICI DI SAN SALVADOR
CHE MANDAVANO DEI MESSAGGI E CHE DOVEVANO ANDARE LÀ DOV'ERA VISSUTO IN AMERICA. MA NON GLI DAVO RETTA. CREDEVO STESSE DELIRANDO MA IN SEGUITO, ANCH'IO COMINCIAI A SENTIRE DELLE VOCI
CHE MI CHIAMAVANO. QUELLE VOCI SUSSURRAVANO UN NOME "OGUN FERRAILLE"!

INSOMMA DA QUANDO HO SAPUTO DELL'ESISTENZA DI QUESTA STRANA SORELLASTRA, VIVO IN UN MONDO MAGICO. HO COME DEI PRESENTIMENTI.. IN QUESTO STESSO ISTANTE AD ESEMPIO, SENTO MOLTO VICINO LA PRESENZA DI MIA SORELLA MORGANA.
CHIEDO SCUSA DEVO INTERROMPERVI!
TRISTAN, QUESTA SIGNORINA VUOLE VEDERTI. DICE CHE E' IMPORTANTE E CHE TU L'ASPETTAVI.
IO? NON CONOSCO NESSUNO..
OGUN FERRAILLE HA MANDATO QUESTO MESSAGGIO PER TE!
OGUN FERRAILLE!

IL MESSAGGIO È ARRIVATO IERI SERA ATTRAVERSO IL GRAN VUPU'! LA SORELLA MORGANA È UN GRAN DIAVOLO
MIA SORELLA MORGANA?
SÌ, È DISCEPOLA DI ROSA BOCCA DORATA, GRAN DIAVOLO DI BAHIA. PARLA COL PENSIERO E I FRATELLI DI PARAMARIBO LA SENTONO.
MA... NON CAPISCO... NON È POSSIBILE!...
ogun onirê
Akoiô onirê
acarê ogun ereguedê
TRISTAN BANTAM
seu segundo ser hoje se inicia
BAHIA
MORGANA
Você foi chamado vai ser transmutado em energia...
È UNA LETTERA CON I SIMBOLI MAGICI DELLA "MACUMBA" BRASILIANA, PRESSAPPOCO LA STESSA COSA DEL VUDU' DEI CARAIBI

È SCRITTA IN PORTOGHESE. TU SEI CHIAMATO PER ESSERE TRASFORMATO IN ENERGIA. LA TUA SECONDA VITA COMINCIA ADESSO.
UN MOMENTO... SENTO AVVICINARSI UN PERICOLO È VICINISSIMO! MORGANA DICE.. ANCHE PERICOLO DA LONDRA. BAHIA . PARAMARIBO!..
IL PERICOLO È QUI!!!
BANG!



MI DISPIACE, RAGAZZO. QUEL COLPO ERA PER ME!
NO!
QUEST'UOMO VOLEVA UCCIDERE IL RAGAZZO. LA VOCE DI MORGANA DICEVA CHE IL PERICOLO ERA PER TRISTAN, DICEVA "VIENE SUBITO!".
I DIAVOLI SONO QUI, A BAHIA!
MA C'È UN PERICOLO ANCHE PER TE, ED È JEMANJA, MADRE DELLE ACQUE, CHE TI AVVERTE
È ANCORA VIVO QUESTO UOMO, CORTO?

SÌ, MA NON PER MOLTO
SENTI, OCCHI DI ROSPO, TU SEI FINITO. MI SPIACE MA È COSÌ / DIMMI UNA COSA SEI VENUTO PER ME O PER IL RAGAZZO?
TI PIACEREBBE SAPERLO, EH?
SÌ, MI PIACEREBBE SAPERLO MA SE NON VUOI DIRMELO, NON IMPORTA. VUOI UN SIGARO?
È MORTO IL RAGAZZO?
NO, È SOLTANTO FERITO.. DUE DITA PIÙ INGIÙ E L'AVRESTI UCCISO
MEGLIO COSÌ! DAL MOMENTO CHE DEVO MORIRE, IL DENARO CHE AVREI GUADAGNATO UCCIDENDOLO NON MI INTERSSA PIÙ TANTO... NELLE MIE TASCHE TROVERAI L'ACCONTO CHE MI AVEVANO DATO
DALLO A QUEL PROFESSORE. CHE BEVA ALLA MIA MEMORIA.. NON AVEVO NIENTE CONTRO DI LUI. ERO SOLTANTO SECCATO PER NON ESSERE RIUSCITO A FARMELO AMICO..
CHI TI HA PAGATO?

INDOVINALO TU CHE SEI FURBO!
E MORTO
ERA VERAMENTE PER ME QUEL COLPO ..POVERETTO ..ECCO IL DENARO.
BISOGNA CHIAMARE UN DOTTORE PER IL RAGAZZO SE VELOCE TU CON QUEL COLTELLO!
NON C'ERA ALTRO DA FARE
VADO SUBITO ALLA POLIZIA E MA COSA STA SUCCEDENDO?
EHI! CORTO MALTESE! CORTO MALTESE!

IL TUO BATTELLO È IN FIAMME!!
MALEDIZIONE! CHE STUPIDO A NON PENSARCI!
LASCIATEMI PASSARE! PRESTO! PRESTO!

DEVO PASSARE!
TROPPO TARDI, CORTO!
TENENTE, NON HO TEMPO DI SPIEGARTI... C'È UN UOMO SUL MIO BATTELLO! NON POSSO FERMARMI!
STEINER! STEINER!

PROFESSORE! CORAGGIO, VECCHIO MIO! TI PORTO FUORI!
DOPO IL PIENO AL TENENTE, È MEGLIO NON FARSI VEDERE!

CORAGGIO STEINER! SIAMO FUORI PERICOLO!
EHI! CORTO!
EHI, CORTO! SEI FERITO?
NO, TUTTO BENE. ANCHE IL PROFESSORE È SOLTANTO MEZZO SOFFOCATO DAL FUMO
CORTO È L'AMICO DI OCCHI DI ROSPO HO CERCATO DI FERMARLO...
D'ACCORDO, STEINER LO TROVERÒ! ANDIAMO DA MADAME JAVA, HO ANCORA DUE COSE DA FARE
NON SO ANCORA BENE COME, MA MI HANNO FATTO ENTRARE IN UN GIOCO CHE FINO A QUESTA NOTTE MI LASCIAVA INDIFFERENTE. ADESSO VEDREMO
DEVO EVITARE LA POLIZIA FINO A DOMANI E FARE PRESTO!
ECCO L'INDIRIZZO

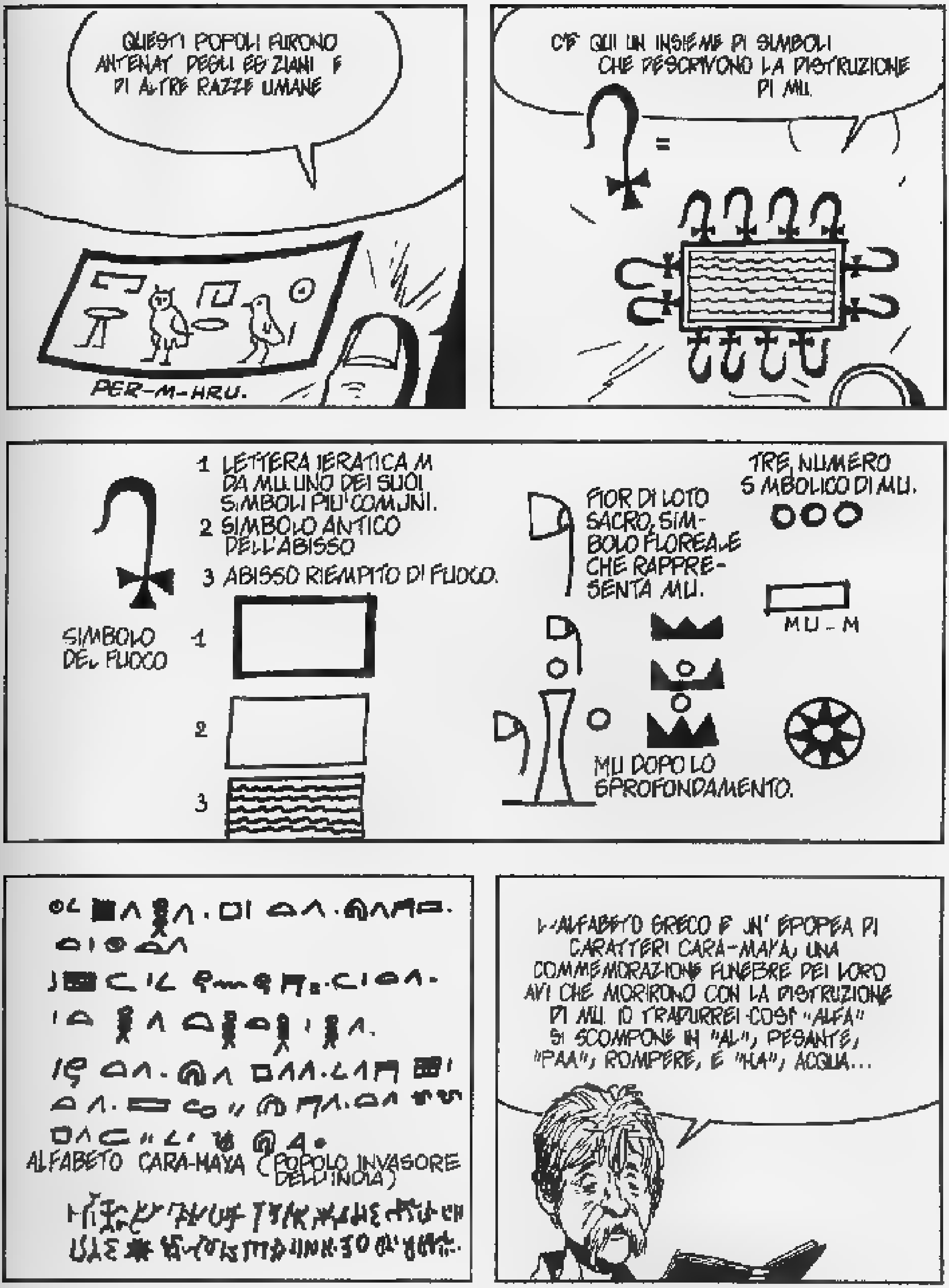
BUONGIORNO! VORREI PARLARE CON L'AVVOCATO KERSTER
MMMH!... DI COSA SI TRATTA?
L'AVVOCATO E' MOLTO OCCUPATO PUO' DIRE A ME, MA SIA BREVE!
ECCO. POSSIAMO RICOMINCIARE ORA. BUONGIORNO! VORREI PARLARE CON...
L'AVVOCATO KERSTER SI ..SI .. HO CAPITO.
MA C'E' BISOGNO DI ESSERE COSI' AGGRESSIVI? PERCHE' TANTO CATTIVO?

NON LO SO È UN DONO DI NATURA!
BENE! LE PERSONE CATTIVE MI AFFASCINANO! LA PREGO DI ACCOMODARSI E DI DIRMI IN COSA POSSO ESSERLE UTILE SONO IO KERSTER!
OH, CHE SORPRESA!
SI DÀ IL CASO CHE QUESTA NOTTE UN MARINAIO SIA MORTO RACCONTANDOMI UNA STRANA STORIA. AVEVA NELLE TASCHE UN BEL PO' DI DENARO E L'INDIRIZZO DI QUESTO UFFICIO. HO LETTO IL NOME SULLA PORTA
HO NOTATO CHE LA GRAFICA DEL BIGLIETTO D' OCCHI DI ROSPO È UGUALE A QUELLA DELLA LETTERA CHE STAI SRIVENDO ALLORA, SENZA OFFENDERTI, DOVRESTI SPIEGARMI CHE TIPO DI AFFARI AVEVA CON TE, VISTO CHE CI SONO STATI DEGLI SPARI, UN RAGAZZO FERITO, UN BATTELLO INCENDIATO..
...E UN COMPLICE, CHE IN QUESTO MOMENTO STARÀ ASPETTANDO IL DENARO CHE DOVEVA DARGLI OCCHI DI ROSPO...

PERCHE' NON SCRIVI ROMANZI D'AVVENTURE?
NON HAI GUADAGNATO NIENTE AD AVERCI SCOPERTO!!!
BANG!

HAI UCCISO IL TUO SOCIO SEI PROPRIO IDIOTA! NON C'ERANO PROVE CONTRO DI TE
RACCONTA QUELLO CHE SAI... SE LA FAVOLA MI PIACERÀ, TERRÒ PER ME IL DENARO CHE TI AVEVANO DATO PER INCENDIARE IL MIO BATTELLO E TI LASCERÒ ANDARE
ABBIAMO INCENDIATO IL TUO BATTELLO PER VENDICARCI DELLA ZUFFA DI IERI SERA. KERSTER HA PAGATO OCCHI DI ROSPO PER UCCIDERE IL RAGAZZO... MA DIETRO DI LUI C'È QUALCUNO DI PIÙ IMPORTANTE, CHE IO NON CONOSCO. SAI, NOI CON KERSTER AVEVAMO UN'ALTRA ATTIVITÀ. AIUTAVAMO GLI ERGASTOLANI A FUGGIRE...
DALLA GUYANA FRANCESE. NOI DAVAMO LORO DEI DOCUMENTI FALSI E QUESTO CI FRUTTAVA ABBASTANZA. ECCO TUTTO QUELLO CHE SO, CORTO MALTESE, TE LO GIURO

TI CREDO, TI CREDO ...E ADDESSO ANDIAMO ALLA POLIZIA!
AH, MALEDETTO BUGIARDO!
CERTO CHE SONO UN BUGIARDO, SOPRATTUTTO CON TE ...SU, ANDIAMO!
QUELLA SERA ALLA PENSIONE DI MADAME JAVA
ECCO TUTTA LA STORIA, PROFESSORE STEINER. SPERO PROPRIO CHE MR CORTO MALTESE VOGLIA AIUTARMI!
LE NOTE DI TUO PADRE SONO INTERESSANTISSIME, TRISTAN, COSÌ COME LE SUE TEORIE SU MU, IL CONTINENTE PERDUTO..
MI RICORDO ANCORA LA SUA CONFERENZA ALLA "GEOGRAPHIC ASSOCIATION OF LONDON" DIECI ANNI FA. QUI HA SCRITTO: "IL LIBRO DEI MORTI"
È IL NOME DEL SACRO LIBRO EGIZIANO, IN GEROGLIFICI STA SCRITTO: "PER-M-HRU". "PER" SIGNIFICA VENIRE ALLA LUCE, "HRU" È IL GIORNO E "M" UNA PREPOSIZIONE "DEL". QUESTA "M", SECONDO ME, SIGNIFICA "MU" E IL LIBRO DEI MORTI NON È ALTRO CHE UN LIBRO SACRO DEDICATO AI POPOLI CHE MORIRONO AL TEMPO DELLA DISTRUZIONE DI MU.


QUESTI POPOLI FURONO ANTENATI DEGLI EGIZIANI E DI ALTRE RAZZE UMANE
PER-M-HRU.
C'È QUI UN INSIEME DI SIMBOLI CHE DESCRIVONO LA DISTRUZIONE DI MU.
1 LETTERA IERATICA M DA MU. UNO DEI SUOI SIMBOLI PIÙ COMUNI.
2 SIMBOLO ANTICO DELL'ABISSO
3 ABISSO RIEMPITO DI FUOCO.
SIMBOLO DEL FUOCO
1
2
3
FIOR DI LOTO SACRO, SIMBOLO FLOREALE CHE RAPPRESENTA MU.
TRE, NUMERO SIMBOLICO DI MU.
MU - M
MU DOPO LO SPROFONDAMENTO.
ALFABETO CARA-MAYA (POPOLO INVASORE DELL'INDIA)
L'ALFABETO GRECO È UN'EPOPEA DI CARATTERI CARA-MAYA, UNA COMMEMORAZIONE FUNEBRE DEI LORO AVI CHE MORIRONO CON LA DISTRUZIONE DI MU. IO TRADURREI COSÌ "ALFA" SI SCOMPONE IN "AL", PESANTE, "PAA", ROMPERE, E "HA", ACQUA...

"BETA" IN "BE", MOVIMENTO, E "TA", LUOGO, PIANURA. "GAMMA" IN "KAM", RICEVE, E "MA", MADRE, TERRA, "DELTA" IN "TEL", PROFONDO, E "TA", DOVE. "EPSILON" IN "EP", OSTRUZIONE, "ZIL", FARE I BORDI, ED "ONOM", VENTO. "ETA" IN "ET", CON, E "HA", ACQUA. "ZETA" IN "ZE", COLPO MORTALE E "TA", DOVE, LUOGO...
COS'È? UNA FAVOLA?
BUONA SERA, CORTO. TI ASPETTAVAMO.
BUONA SERA, MR. CORTO.
ALLORA TI INTERESSI DI QUELLE STORIE DI MONDI PERDUTI E DI TESORI NASCOSTI... CREDEVO TI INTERESSASSE SOLO BERE...
NON FARE IL DURO. IN FONDO AL CUORE VORRESTI CREDERE ALLE FAVOLE. ALTRIMENTI PERCHÉ TI TROVI SEMPRE IMMISCHIATO IN SITUAZIONI CHE PUOI EVITARE CHIUDENDO SEMPLICEMENTE LA PORTA?
STEINER, UN GIORNO FINIRAI PER FARMI PERDERE LA PAZIENZA!
NON ARRABBIARTI! SAI, QUELLO CHE LEGGEVO PRIMA NON È INCOMPRENSIBILE. CI SONO MOLTI OMNI INTORNO...

...A QUEL MONDO SCOMPARSO 50.000 ANNI FA. UN SACERDOTE BUDDISTA MI PARLO' UN GIORNO DI ALCUNE TAVOLETTE INCISE IN LINGUA NAGUA-YAMA, APPARTENENTI AD UNA RAZZA CHE INVASE L' INDIA E CHE CONFERMANO L' ESISTENZA DI MU.
MI SCUSI, MR CORTO... HO ACQUISTATO LA YAWL DI MADAME JAVA E CON QUESTO BATTELLO VORREI ANDARE A TROVARE MIA SORELLA MORGANA. SE VUOLE LA ASSUMO PER CONDURMI A BAHIA.
BELLA PASSEGGIATA!
SI, UNA BELLA PASSEGGIATA! E IL PROFESSORE STEINER HA GENTILMENTE ACCETTATO DI VENIRE. MA FRANCAMENTE, ADESSO CHE LA CONOSCO LA MIA IMPRESA MI SEMBRA IRREALIZZABILE SENZA LA SUA PARTECIPAZIONE.
SENTI, TRISTAN. NON HO BISOGNO DI ESSERE ADULATO PER FARE QUALCOSA. SE ACCETTO E SOLO PERCHE MI CONVIENE. PARTIREMO DOMANI PER BAHIA!
JAVA, TU MANDERAI QUESTO ALL' AVVOCATO MILNER!
MA... L' AVVOCATO MILNER E IL MIO TUTORE... A LONDRA!
SI, ED E LUI CHE VOLEVA FARTI SPARIRE, TRISTAN...

HO TROVATO DELLE LETTERE A QUESTO PROPOSITO CON LE SUE ISTRUZIONI, NE L'UFFICIO DI UN CERTO AVVOCATO KERSTER. RIENTRANDO DALLA POLIZIA HO INCONTRATO LA "STREGA" NEGRA DI IERI SERA...
...CHE RICEVE I MESSAGGI DI TUA SORELLA MORGANA E MI HA DATO QUESTO VUDU'!
MI HA ASSICURATO CHE E' UN GRAN DIAVOLO E CHI LO RICEVERA' MORIRA' DOPO GRANDI SOFFERENZE... IO NON CI CREDO... MA TENTAR NON NUOCE. ALLORA LO SPEDIREMO A LONDRA.
FANTASTICO!...LA TRADUZIONE DELL'ALFABETO GRECO SAREBBE PRESSAPPOCO QUESTA: "FORTEMENTE LE ACQUE FECERO IRRUZIONE RIVERSANDO SULLE PIANURE, RICOPRENDO LA TERRA, DISTRUGGENDO LE DIGHE SOMMERGENDO LA TERRA DI MU"...
CARI AMICI, NON SO COSA TROVEREMO NEI DOCUMENTI DI MORGANA BANTAM, MA ESAMINARLI SARA' SICURAMENTE APPASSIONANTE!!!

ISBN 88-86456-27-1

Euro 4,50